

Prezzo delle Associazioni

	Anno	Semestre	Trimestre
Torino	L. 12	L. 7	L. 4
Provincia	30	11	6
Gravina	36	19	10
Francia	40	21	11
Austria	48	25	13
Tagliaterra	56	28	15

Altri Stati a norma delle convenzioni postali.

Ciascun foglio Cent. 5.

L'OPINIONE

si pubblica tutti i giorni, comprese le Domeniche e si distribuisce dalle ore 7 del mattino al mezzogiorno.

Le Associazioni si ricevono

La Torino, all'Ufficio del giornale, via della Madonna degli Angeli, n. 15, secondo cortile. Nelle Provincie, presso gli Uffici Postali. — Parigi, Agence Havas, rue d. d. Monnaie, n. 6. — Londra, Frederick Rogers, 10, St. Paul's Churchyard. — La inserzione costa di 10 linee, per 10 linee cent. 25 e per 15 linee cent. 30. Per un solo foglio, cent. 25 per le successive. — Le Lettere ed i Ricambi debbono essere indirizzati all'Ufficio di Direzione del giornale. — Non si restituiscono i manoscritti. — Un foglio arretrato, Cent. 40.

TORINO, 9 NOVEMBRE

L'OPPOSIZIONE LIBERALE

E LA POLITICA ESTERA

Contro gli appunti che facciamo al programma dell'opposizione liberale per ciò che concerne la politica estera, sorge il *Diritto*, e assumendosi la difesa delle frasi relative di quel programma, scende dai trampoli, e nel suo foglio di venerdì scorso si adatta a scrivere qualche cosa che rassomiglia ad una discussione, al posto delle trionfali vuote declamazioni del programma.

Siamo ben lieti che il *Diritto* si sia determinato a questo partito, perché avendo letto attentamente l'articolo scritto coll'intenzione della difesa, troviamo che noi non saremmo mai riusciti a demolire con tanta pazienza e precisione pezzo per pezzo, tutto l'aereo edificio delle accuse recate alla politica estera del ministero dall'accennato programma.

Non vogliamo dire che la difesa sia affatto scevra di declamazione e vuote frasi; come mai il *Diritto* potrebbe farne senza? Ma se quelle del programma non avevano altro scopo che di far chiasso col rimbombare degli epiteti, col ribattere delle antitesi, col gonfiarsi delle amplificazioni, quelle della difesa hanno almeno un effetto dialettico, quello di mascherare la debolezza degli argomenti, e di far comparire in favore le deduzioni che, spogliate da artifici rettorici, stanno poi contro l'assunto.

Noi abbiamo detto che la sinistra del *Diritto* criticava la politica estera del ministero senza conoscerla; ma sebbene pienamente convinti della verità di questa asserzione, pure avevamo motivo di temere che trattandosi di prova negativa, la nostra dimostrazione rimanesse imperfetta. Il *Diritto* a bel principio ci solleva da questo timore. Spogliando le sue dichiarazioni da tutto ciò che è frasario e declamazione, il *Diritto* confessa « che i peccati del governo per questo rispetto (della politica estera) sfuggono agevolmente alla prova materiale. » Dunque, il *Diritto* confessa che il programma dell'opposizione liberale ha asserito, a proposito di politica estera, cose sulle quali non può dare alcuna prova materiale. Questo dunque il sistema dell'opposizione: accusare il ministero, e quando si richiedono le prove, affermare che le sfuggono le prove materiali. Non si accusa però di malafede l'opposizione liberale, o ciò che è lo stesso, il *Diritto*, perché il *Diritto* ha la buona fede di confessare egli medesimo che le sue accuse sono di malafede, cioè dettate senza il fondamento delle prove materiali.

Mentre per le accuse sonore lanciate dal programma sfuggono al *Diritto* le prove materiali, egli ne ha negli atti esterni e confessati del ministero, nei fatti, nei concetti espressi, nelle profferite parole quanto basta per sentenziare. E quale è la sua sentenza? La politica estera del governo è sentenziata di assoluta nullità! Veramente il *Diritto* non usa questa espressione; si direbbe che esso medesimo teme di farsi ridicolo. Il *Diritto* dice *poterità* invitando i lettori a sostituire a questa parola un'altra che dice più esatta e più cruda. Noi non abbiamo esitato ad interpretare il pensiero del *Diritto* e ad esprimerlo nella sua crudità. Forse il *Diritto* non ci sarà grato di questa accondiscendenza, ma ce ne renderanno grazie non pochi dei suoi lettori, pei quali veramente deve riescir nuova ed inaspettata l'accusa di nullità alla politica estera del conte Cavour.

Infatti chi avrebbe mai sognato che le accuse sparte dal programma contro la politica estera di essere insieme incerta, mendicata, ispirata dal vento che soffia, tremebonda, fredda, cortigiana, rivoluzionaria, papalina, inorridita, persecutrice, si potessero condensare in una sola parola — Nullità?

Questa nullità dovrebbe risultare, secondo il *Diritto*, dagli atti esterni e confessati. Quali sono questi atti che si allegano a sostenere l'asserzione?

Persistendo a spogliare la polemica del *Diritto* da tutto ciò che è vano sfoggio declamatorio, che cosa dice il diario dell'opposizione? Che è facile l'affermare coraggiosa la politica del ministero perché si associò alla guerra d'Oriente e richiamò l'ambasciatore di Vienna. E dacché il *Diritto* non oppone a questa affermazione denegazione alcuna, pos-

siam dire che siamo d'accordo, e non chiediamo altro per prova che la politica estera del ministero non fu tremebonda dinanzi ai potenti.

Ma, soggiunge il *Diritto*, il presidente del consiglio si è scapolato coll'Austria del monumento offerto dai milanesi all'esercito subalpino; ha deplorato le intemperanze della stampa nostra, e non è tanto facile a conciliare questi fatti coll'asserito coraggio. Noi invece crediamo che la cosa è facilissima; se il conte Cavour avesse detto all'Austria che con suo assenso e approvazione si sarebbe messa una iscrizione insultante verso il governo austriaco sul monumento, se avesse assunta la difesa delle intemperanze della stampa, gli uomini di senno avrebbero giudicato una tale politica, non coraggiosa, ma temeraria e pazzia. Vi sono azioni che attestano il coraggio, altre il sanna, e la giustizia, e le une stanno assai bene appresso alle altre; il ministero mostrò coraggio nel prendere parte alla guerra d'Oriente e nel richiamare l'ambasciatore da Vienna; mostrò senno e giustizia nel disconferare un'intenzione insultante verso l'Austria nel monumento e nel biasimare le intemperanze della stampa.

Il *Diritto* vedrà dunque che non è tanto difficile il conciliare questi fatti coll'asserito coraggio. Sovente l'agire con senno e giustizia è pure un atto di coraggio, e lo sarebbe nel caso presente, se il biasimo del *Diritto* fosse cosa tanto formidabile come ne assume l'apparenza.

Il *Diritto* accusa inoltre il ministero di mollezza paurosa nell'affare del Cagliari e di una mostruosa alleanza colla Russia, e allega in prova le affermazioni e conferme del Nord e di diari stranieri pretesi autorevoli; poi anzi ci assicura il *Diritto* voler giudicare la politica estera dagli atti esterni e confessati dal ministero. Il *Diritto* quando non ragiona contro sua volontà in favore dell'assunto dei suoi avversari, si burla dei suoi lettori, mandandoli a leggere il Nord e gli autorevoli diari stranieri per imparare a conoscere la politica estera del nostro governo.

Il *Diritto* dà per noti alcuni pretesi fatti di espulsione di proscritti francesi dalla Savoia, che non solo non sono

« souffle te manque au milieu de la carrière, si ce n'est que de porter jusqu'au sommet ton noble fardeau, règle ton cœur et ta vie: ce sont tes reins en brave et préserve avec soin ta virile jeunesse. Un corps enervé ne recèle plus qu'un génie fourbu. »

« Ne pense pas, jeune homme, trouver une inspiration sincère et durable dans les émotions du désordre, dans la fougue des sens et dans l'excitation malade des passions: le délire n'est point la force. La contemplation austère et sereine des merveilles de Dieu et des misères de l'homme; le reflet de l'œuvre divine dans une intelligence élevée, voilà l'éternel et l'unique foyer où s'allume l'inspiration d'un pèdre digne de ce nom. »

« Souviens-toi que les anciens, nos maîtres, appelaient du même nom la vertu et la force, l'ordre et la beauté! Souviens-toi que dans leurs profondes allégories, ils faisaient les vestales gardiennes du feu sacré, les muses chastes et Vénus idiote! C'est assez de dire que je m'ignore pas que les dangers attendent, quelles tentations assiegent la vie sévère de l'artiste, quels philtres se glissent dans sa veine sans cesse enflammée. »

« Mais, André, lorsque Dieu t'a ouvert dans

« l'âme ces deux larges sources de jouissances et plus qu'humaines: le sentiment du beau et la puissance créative; si tu n'as pas la force de repousser la coupe des ivresses vulgaires, et tu es un lâche et tu es perdu. Que la mort et la folie t'enlèvent, comme tant d'autres, à la conscience amère de la précoce décadence, ou que tu ailles grossir la foule enivreuse et ridicule des soupriants de confusion, des vagabonds d'atelier et des grands hommes de tabagie, peu importe, tu es perdu! »

« Je te le répète, André: règle ton cœur et règle ta vie: tout est là. »

Il dramma del sig. Feuillet rappresentato al teatro d'Angennes tende a dimostrare la verità e la saggezza di questi consigli rivolti al giovane compositore Andrea Roswein dal suo maestro di contrappunto, il vecchio Sertorio. Ed Andrea è così disposto a farne suo pro, che la sera istessa, dopo la rappresentazione della sua prima opera, proposti di chiedere la mano di Marta, l'unica figlia del maestro, un vero angelo di candore.

Questo progetto indispettisce il cavaliere Carnioli, pazzo melomane, che a suoi vertus de Médecine unit les mœurs d'un lansquenet. Ecco Carnioli: « le mariage est une de ces lois féroces de la nature qui absorbent

« l'individu pour conserver l'espèce: » ed ei si è fitto in capo che il genio di Roswein, da lui protetto, debba spegnersi sotto il « couver » d'un pot-au-feu de ménage, parca qu'il « y a dans cet état de torpeur végétative et d'engourdissement heat qu'on appelle le bonheur d'être époux et le bonheur d'être père, une vertu pétrifiante qui vous enduit peu à peu les lobes intellectuels et qui vous cristallise le cerveau comme l'intérieur d'un ruche à miel. » Un artiste marié est un artiste fini. Il est époux, il est père, il est citoyen, mais le pèdre est mort. »

Con questo vangelo alla mano, Carnioli per distorre Andrea da ogni velleità di matrimonio, ricorre alla principessa Leonora Falconieri. E la principessa s'adopera così bene a questa bisogna con tutte le arti e le seduzioni della più raffinata civetteria, che la sera istessa, mentre la buona Marta attendeva il suo Andrea, il vede fuggire colla Leonora.

Passano due anni: è dopo l'ebbrezza dei primi istanti l'ingenuità di Andrea si consuma in sterili lotte, in meschine agitazioni, tra i guubili dolori — conseguenza di un colpevole amore. Carnioli, per ritirarlo dal precipizio, tenta ogni sforzo, ma quell'astuta che è la Falconieri gli disputa la sua preda. Carnioli

« l'individu pour conserver l'espèce: » ed ei si è fitto in capo che il genio di Roswein, da lui protetto, debba spegnersi sotto il « couver » d'un pot-au-feu de ménage, parca qu'il « y a dans cet état de torpeur végétative et d'engourdissement heat qu'on appelle le bonheur d'être époux et le bonheur d'être père, une vertu pétrifiante qui vous enduit peu à peu les lobes intellectuels et qui vous cristallise le cerveau comme l'intérieur d'un ruche à miel. » Un artiste marié est un artiste fini. Il est époux, il est père, il est citoyen, mais le pèdre est mort. »

Con questo vangelo alla mano, Carnioli per distorre Andrea da ogni velleità di matrimonio, ricorre alla principessa Leonora Falconieri. E la principessa s'adopera così bene a questa bisogna con tutte le arti e le seduzioni della più raffinata civetteria, che la sera istessa, mentre la buona Marta attendeva il suo Andrea, il vede fuggire colla Leonora.

Passano due anni: è dopo l'ebbrezza dei primi istanti l'ingenuità di Andrea si consuma in sterili lotte, in meschine agitazioni, tra i guubili dolori — conseguenza di un colpevole amore. Carnioli, per ritirarlo dal precipizio, tenta ogni sforzo, ma quell'astuta che è la Falconieri gli disputa la sua preda. Carnioli

« l'individu pour conserver l'espèce: » ed ei si è fitto in capo che il genio di Roswein, da lui protetto, debba spegnersi sotto il « couver » d'un pot-au-feu de ménage, parca qu'il « y a dans cet état de torpeur végétative et d'engourdissement heat qu'on appelle le bonheur d'être époux et le bonheur d'être père, une vertu pétrifiante qui vous enduit peu à peu les lobes intellectuels et qui vous cristallise le cerveau comme l'intérieur d'un ruche à miel. » Un artiste marié est un artiste fini. Il est époux, il est père, il est citoyen, mais le pèdre est mort. »

Con questo vangelo alla mano, Carnioli per distorre Andrea da ogni velleità di matrimonio, ricorre alla principessa Leonora Falconieri. E la principessa s'adopera così bene a questa bisogna con tutte le arti e le seduzioni della più raffinata civetteria, che la sera istessa, mentre la buona Marta attendeva il suo Andrea, il vede fuggire colla Leonora.

Passano due anni: è dopo l'ebbrezza dei primi istanti l'ingenuità di Andrea si consuma in sterili lotte, in meschine agitazioni, tra i guubili dolori — conseguenza di un colpevole amore. Carnioli, per ritirarlo dal precipizio, tenta ogni sforzo, ma quell'astuta che è la Falconieri gli disputa la sua preda. Carnioli

« l'individu pour conserver l'espèce: » ed ei si è fitto in capo che il genio di Roswein, da lui protetto, debba spegnersi sotto il « couver » d'un pot-au-feu de ménage, parca qu'il « y a dans cet état de torpeur végétative et d'engourdissement heat qu'on appelle le bonheur d'être époux et le bonheur d'être père, une vertu pétrifiante qui vous enduit peu à peu les lobes intellectuels et qui vous cristallise le cerveau comme l'intérieur d'un ruche à miel. » Un artiste marié est un artiste fini. Il est époux, il est père, il est citoyen, mais le pèdre est mort. »

Con questo vangelo alla mano, Carnioli per distorre Andrea da ogni velleità di matrimonio, ricorre alla principessa Leonora Falconieri. E la principessa s'adopera così bene a questa bisogna con tutte le arti e le seduzioni della più raffinata civetteria, che la sera istessa, mentre la buona Marta attendeva il suo Andrea, il vede fuggire colla Leonora.

Passano due anni: è dopo l'ebbrezza dei primi istanti l'ingenuità di Andrea si consuma in sterili lotte, in meschine agitazioni, tra i guubili dolori — conseguenza di un colpevole amore. Carnioli, per ritirarlo dal precipizio, tenta ogni sforzo, ma quell'astuta che è la Falconieri gli disputa la sua preda. Carnioli

« l'individu pour conserver l'espèce: » ed ei si è fitto in capo che il genio di Roswein, da lui protetto, debba spegnersi sotto il « couver » d'un pot-au-feu de ménage, parca qu'il « y a dans cet état de torpeur végétative et d'engourdissement heat qu'on appelle le bonheur d'être époux et le bonheur d'être père, une vertu pétrifiante qui vous enduit peu à peu les lobes intellectuels et qui vous cristallise le cerveau comme l'intérieur d'un ruche à miel. » Un artiste marié est un artiste fini. Il est époux, il est père, il est citoyen, mais le pèdre est mort. »

Con questo vangelo alla mano, Carnioli per distorre Andrea da ogni velleità di matrimonio, ricorre alla principessa Leonora Falconieri. E la principessa s'adopera così bene a questa bisogna con tutte le arti e le seduzioni della più raffinata civetteria, che la sera istessa, mentre la buona Marta attendeva il suo Andrea, il vede fuggire colla Leonora.

Passano due anni: è dopo l'ebbrezza dei primi istanti l'ingenuità di Andrea si consuma in sterili lotte, in meschine agitazioni, tra i guubili dolori — conseguenza di un colpevole amore. Carnioli, per ritirarlo dal precipizio, tenta ogni sforzo, ma quell'astuta che è la Falconieri gli disputa la sua preda. Carnioli

APPENDICE

« noble fardeau, règle ton cœur et ta vie: ce sont tes reins en brave et préserve avec soin ta virile jeunesse. Un corps enervé ne recèle plus qu'un génie fourbu. »

« Ne pense pas, jeune homme, trouver une inspiration sincère et durable dans les émotions du désordre, dans la fougue des sens et dans l'excitation malade des passions: le délire n'est point la force. La contemplation austère et sereine des merveilles de Dieu et des misères de l'homme; le reflet de l'œuvre divine dans une intelligence élevée, voilà l'éternel et l'unique foyer où s'allume l'inspiration d'un pèdre digne de ce nom. »

« Souviens-toi que les anciens, nos maîtres, appelaient du même nom la vertu et la force, l'ordre et la beauté! Souviens-toi que dans leurs profondes allégories, ils faisaient les vestales gardiennes du feu sacré, les muses chastes et Vénus idiote! C'est assez de dire que je m'ignore pas que les dangers attendent, quelles tentations assiegent la vie sévère de l'artiste, quels philtres se glissent dans sa veine sans cesse enflammée. »

« Mais, André, lorsque Dieu t'a ouvert dans

« l'âme ces deux larges sources de jouissances et plus qu'humaines: le sentiment du beau et la puissance créative; si tu n'as pas la force de repousser la coupe des ivresses vulgaires, et tu es un lâche et tu es perdu. Que la mort et la folie t'enlèvent, comme tant d'autres, à la conscience amère de la précoce décadence, ou que tu ailles grossir la foule enivreuse et ridicule des soupriants de confusion, des vagabonds d'atelier et des grands hommes de tabagie, peu importe, tu es perdu! »

« Je te le répète, André: règle ton cœur et règle ta vie: tout est là. »

Il dramma del sig. Feuillet rappresentato al teatro d'Angennes tende a dimostrare la verità e la saggezza di questi consigli rivolti al giovane compositore Andrea Roswein dal suo maestro di contrappunto, il vecchio Sertorio. Ed Andrea è così disposto a farne suo pro, che la sera istessa, dopo la rappresentazione della sua prima opera, proposti di chiedere la mano di Marta, l'unica figlia del maestro, un vero angelo di candore.

Questo progetto indispettisce il cavaliere Carnioli, pazzo melomane, che a suoi vertus de Médecine unit les mœurs d'un lansquenet. Ecco Carnioli: « le mariage est une de ces lois féroces de la nature qui absorbent

« l'individu pour conserver l'espèce: » ed ei si è fitto in capo che il genio di Roswein, da lui protetto, debba spegnersi sotto il « couver » d'un pot-au-feu de ménage, parca qu'il « y a dans cet état de torpeur végétative et d'engourdissement heat qu'on appelle le bonheur d'être époux et le bonheur d'être père, une vertu pétrifiante qui vous enduit peu à peu les lobes intellectuels et qui vous cristallise le cerveau comme l'intérieur d'un ruche à miel. » Un artiste marié est un artiste fini. Il est époux, il est père, il est citoyen, mais le pèdre est mort. »

Con questo vangelo alla mano, Carnioli per distorre Andrea da ogni velleità di matrimonio, ricorre alla principessa Leonora Falconieri. E la principessa s'adopera così bene a questa bisogna con tutte le arti e le seduzioni della più raffinata civetteria, che la sera istessa, mentre la buona Marta attendeva il suo Andrea, il vede fuggire colla Leonora.

Passano due anni: è dopo l'ebbrezza dei primi istanti l'ingenuità di Andrea si consuma in sterili lotte, in meschine agitazioni, tra i guubili dolori — conseguenza di un colpevole amore. Carnioli, per ritirarlo dal precipizio, tenta ogni sforzo, ma quell'astuta che è la Falconieri gli disputa la sua preda. Carnioli

senza dubbio: l'opposizione liberale, i cento cannoni sarebbero rimasti nelle tasche dei sottoscrittori. Per una politica austriaca non si raccolgono sottoscrizioni.

Il programma aveva tenuto in serbo i nomi dei popoli verso i quali la politica del governo è accusata di freddezza. Il *Diritto* si spiega: sono l'Olanda, il Belgio, la Svizzera, gli Stati Uniti, l'America. Dopo questa spiegazione i nostri lettori comprenderanno che non vi è più nulla da dire. Il programma dice che la politica del ministero era rivoluzionaria a Parigi; noi l'abbiamo negato, il *Diritto* concede; ringraziamo il *Diritto* per l'aiuto che ci porge nella nostra polemica contro il programma.

Il programma disse che la politica estera era papalina a Bologna, il *Diritto* ammette che il governo ha condannato giustamente il governo papale; ci permetterà il *Diritto* di rilevare in questo solo ultimo fatto più vero ed effettivo sentimento italiano, che in tutte le vuote declamazioni del programma, il cui autore noi, per non prolungare di troppo questa polemica, rimandiamo al *Diritto* stesso affinché rettifichi colle concessioni di questo diario le sue idee sulla politica estera del Piemonte.

BOLLETTINO ELETTORALE

Collegio di Mondovì. L'elezione dell'avvocato **G. Peyron**, contro la quale i clericali opponevano la candidatura del prof. Vallauri, offerta per lo meno ad una decina di collegi, pare assicurata. Né il consigliere Prato né altri di quelli annunziati si presentano; però si ha ragione di credere che il partito liberale non avrà a dividere i suoi voti.

Collegio di Canale. Ci scrivono da Canale che la lotta elettorale ferve fra liberali e clericali. Questi sono più forti, perché hanno un solo candidato, il conte di Ponsiglione; quelli sono divisi fra il prof. Simonda ed il cav. Luigi Rocca, entrambi stimabili.

Intorno a questo collegio leggesi nella Gazz. delle Alpi:

«L'adunanza ebbe luogo. L'intervernero 50 e più elettori i quali presero la seguente saggia deliberazione. Se avverrà ballottaggio tra il prof. Simonda ed il conte di Ponsiglione gli elettori che voteranno per cav. Luigi Rocca, voteranno per prof. Simonda, e qualora avvenisse ballottaggio tra il cav. avv. Rocca e il conte di Ponsiglione, gli elettori che voteranno per prof. Simonda voteranno per cav. Rocca. Così si esclude il candidato dei preti.»

Questa determinazione è lodevole perché onesta, ma badisi bene che la divisione indebolisce e che sarebbe meglio di concentrare i voti sul candidato che sin d'ora ha per sé maggior numero di elettori liberali.

Collegio di Romagnano. Il comitato di opposizione non può perdonare all'avv. **Antonio Giovannola** la sua operosità alla camera, la sua intelligenza, e le molte e belle relazioni che ha fatte. Coloro che combattono la sua

candidatura, possono vantare presso gli elettori gli stessi meriti?

L'avv. Giovannola è uno dei deputati più intelligenti ed attivi, professa principii liberali ed è un rappresentante che i liberali sarebbero lieti di veder di nuovo alla camera.

Gli elettori di Romagnano, rieleggendolo, fanno opera di buoni e grati cittadini.

Collegio di Saluzzola. L'elezione di questo è il dottor **Alessandro Borcila**. I clericali gli oppongono il conte Salino, ma l'anno fiasco.

Collegio di Cirié. Il professore **Mattéo Pescatore** è sostenuto dai liberali senza divisione di parti.

Collegio di Borgomanero. Sarebbe mai supponibile che gli elettori di Borgomanero vogliano lasciar un valente militare per esser rappresentati da un redattore dell'*Armonia*? Chechè se ne dica, noi crediamo che il magg. **Raffaele Cadorna** trionferà nella lotta, e che gli elettori di Borgomanero non impareranno la fama loro di liberali, né si daranno ad un clericale, dal quale non hanno a sperare alcun bene, né per sé, né per la patria.

Ecco frattanto una prima lista dei candidati di cui abbiamo già fatto cenno, e la cui elezione sembra assicurata:

Rivoli — Conte **Amedeo Chiavari**.
Mongrande — **Maggior Piacenza**.
Ceva — **Stefano Magliano**.
Dogliani — **Avv. G. B. Cassinis**.
Pieve — **Marchese Gustavo di Cavour**.

Caraglio — **Avv. Luigi Fabre**.
Cherasco — **Conte Agostino Pettiti**.
Monforte — **Avv. Ludovico Daviani**.
Ivrea — **Avv. Domenico Marco**.
Moncalercello — **Avv. Giuseppe Cornero**.

Montebiano — **Cav. Ignazio Berruti**.
Alasio — **Emilio Breglio**.
Ibra — **Conte Motta di Lizio**.
Fossano — **Cav. Alessandro Micheli**.

Vercelli — **Avv. Casimiro Ara**.
Strambino — **Cav. Aristide Somis**.
Boves — **Avv. Secondo Bersezio**.
Torriglia — **Livio Benintendi**.
Gassino — **Avv. Bartolomeo Casalis**.

Asti — **Avv. Luigi Baine**.
Castellnuovo d'Asti — **Comm. Luigi Mossi**.

Sospello — **Cav. G. D'Alberti**.
Borgo S. Dalmazzo — **Conte G. B. Michelini**.

Savona — **Avv. Giacinto Astengo**.
Susa — **Avv. Francesco Chiappuso**.
Nizza Marittima, 1° Collegio — **Dottor G. B. Hottero**.

2° Collegio — **Cav. Carlo Laurenti Robaudi**.
Valenza — **Cav. Maurizio Farina**.
Costigliole d'Asti — **Dottor G. B. Nicolini**.

Nizza-Monferrato — **Ingegnere Spurgazzi**.

Felizzano — **Prof. Gius. Bertoldi**.
Savigliano — **Comm. Michelangelo Castelli**.

Oneglia — **Ingegnere Biancheri**.
Sarvira — **Avv. G. Cavallini**.

Collegio di Rivarolo. Ci scrivono da Rivarolo Canavesa, 6 novembre:

«Fece senso nel leggere che la *Gazzetta del Popolo* si rivolga agli elettori liberali per favo-

rezza, in alcuni punti, del personaggio di Leonora dalla quale discendono in diritta linea, le Diane di Lys, le Baronesse d'Ange, le Marco e simile genia — e qualche incertezza, qualche difetto di logica nello sviluppo) furono posti in maggior luce dagli attori della compagnia Meynadier.

Sotto lo spoglie di quel vampiro-femminino che è la Falconieri, fu degna di ammirazione la signora Lauretine nella piccola partecina di Marta seppa farsi applaudire la signora A. Chard; e copia d'applausi ebbero pure i signori Mannstein e Meynadier, Roswein e Carnioli.

Mentre aspettava alcuna novità che mi fornisse modo di ragionare delle due compagnie drammatiche del Dondini e del Robotti, le quali recitano al teatro Alfieri ed al teatro Gerbino, in quest'ultimo venne rappresentato un dramma del signor Rigoberto Montauti: *Senza maschera*.

Gli attori che pigliarono parte alla rappresentazione nulla dirò, perché già quasi tutti conosciuti e dal pubblico torinese e dai lettori di queste appendici: mi si permetta soltanto di fare un cenno dei felati del sig. Rosa, che nella farsa, con cui si chiuse la serata,

rirebbe la candidatura dell'avv. Massa come se il professore **Demaria**, il quale per quattro elezioni ebbe il mandato di questo collegio, raccogliesse per sé unicamente i voti dei retrivi o poco meno. Eppure sappiamo che il deputato Demaria fu dei pochissimi che abbiano votato tutte le quattro leggi stimatezzate nel termometro politico dell'*Armonia*. Sappiamo che i fautori di questo giornale gli contrapposero il canonico Grassotti e sappiamo infine che gli elettori i quali diedero negli anni andati e sono ora disposti a dare il loro voto a Demaria non contendono di cedere il campo a chichesia pel culto alla libertà.

Il professore Demaria fece le sue prove e l'amor suo al paese, l'onorevole parte presa nelle discussioni della camera e la sua attiva sollecitudine per vantaggio del collegio c'impingono il grato dovere di confermarli il mandato.

Ci sia lecito infine di esprimere la speranza di vedere i liberali compatti ed uniti nella votazione, che altrimenti potremmo, senza volerlo, procurare il trionfo del candidato di monsignor Moreno.

— Riceviamo da Piedimulera la seguente, indirizzata dal signor cav. Fantonetti:

«Signor Direttore,
«Ella nel n° 303 del suo giornale, al quale sono da qualche anno associato, scrive, mettendo in avvertenza i miei colleghi elettori del secondo collegio di Domodossola: «Dobbiamo far osservare, che l'elezione del cav. Fantonetti è stata una volta annullata, e che conviene evitare accada un'altra volta, anche per evitare disturbi agli elettori.»

«La mia elezione fu il 3 gennaio 1854 annullata in quanto la camera ritenne che avendo io accettato funzioni pubbliche a Milano (sebbene tutte scientifiche) io aveva perduto i diritti civili e politici. Un regio decreto in data 15 gennaio pure del 1854 mi rimise nel godimento di tutti i diritti di regnicolo; il 17 stesso mese, prestai il voluto giuramento. E però quell'impedimento fu tolto. Forse ne potranno sorgere altri per mancanza di formalità nell'elezione, dato il caso, che si rinnovasse.

«Del resto è giusto ch'ella sappia che dal 1852 in sino ad oggi non uscii mai dallo stato; occupai sempre ed occupo nella mia provincia la carica di consigliere provinciale, quella di sindaco di Vanzone e S. Carlo, e di vice-sindaco a Piedimulera, e dal 1848 mi trovai sempre iscritto nelle liste elettorali politiche, e nel 1849 fui presidente al secondo collegio che allora si riuniva in Domodossola, e nel quale fu eletto deputato il cav. dottor Bianchetti, cui mi richiamo.

«Io non so come abbia potuto meritare la sua disapprovazione la mia candidatura a deputato non da me posti innanzi, ma da quelli stessi che già mi furono una volta favorevoli. Se ella crede, renda queste notizie di pubblica ragione.

«Sono con tutta stima
«Devotissimo Servo
«FANTONETTI.»

INTERNO

FATTI DIVERSI

Monsignor Artico. Ci scrivono da Asti, 7 novembre:

«Monsignor Artico è ritornato in città, e per la voce diffusa della sua rinuncia non si

parmi volesse dimostrare, per eccesso di zelo, essere i buoni polmoni la miglior dote di un brillante.

Il dramma del Montauti è scritto con vivacità nel dialogo, né manca di un certo effetto teatrale: ma effetto ottenuto col comporre l'intreccio di una serie di troppo romanzesche avventure, le quali staranno forse nei limiti del possibile non del probabile, che è suprema legge del teatro. Tuttavia il dramma ottenne a Roma il premio di una medaglia d'oro «perché mirabilmente e raggiunge l'utile scopo di smascherare e punire al cospetto della società un astutissimo ingannatore:» alla qual misura se dovesse giudicarsi ogni lavoro drammatico, meriterebbero premio tutti gli informi melodrammi de' teatri parigini dei boulevard!

E poiché ho parlato di premi, soggiungerò due parole sul concorso drammatico torinese, soggetto che oggimai infastidisce me ed i lettori.

Una breve nota pubblicata nel foglio ufficiale ne annuncia che, a tenore delle proposte della Commissione relative al concorso dei premi per le produzioni drammatiche rappresentate nel 1856, venne concesso il primo premio al *Torquato Tasso* del signor Giacomo

badò a tanto, e monsignore fu lasciato tranquillo.

«Ma le liete accoglienze dei canonici della cattedrale di S. Secondo, le disposizioni date per l'apertura del seminario e la corrispondenza inserita nel giornale il *Campanile* danno a pensare che gatta ci covi.

«Nunco contrastò la venuta d'Artico in questa città, perchè non si danno calci ai morti, non s'insultano i vinti, ed un delicato sentimento di convenienza impose un freno a qualunque dimostrazione.

«Ma fate che monsignore protragga la sua residenza, che i cittadini stiano tranquilli e quieti, perchè credono un fatto compiuto ed irrettabile la rinuncia, e vedrete che monsignore e i suoi fautori proclameranno presso la curia romana quella quiete e tranquillità come segno d'affetto, che si farà valere affinché il papa non autorizzi la rinuncia, il che riescirebbe facilissimo, ed il colpo è fatto.

«È utile svelare questo tranello che non manca di sottile malizia; e provveda cui tocca.

Regia Università degli studi di Torino. D'ordine del sig. rettore, si dà avviso che il sig. cav. Faà di Bruno darà anche in quest'anno scolastico un corso privato d'analisi e di astronomia facendo nel martedì alle ore 2 1/2 pom. una lezione d'un'ora e mezzo d'analisi, e nel giovedì all'ora medesima una lezione d'un'ora sulla astronomia. Tali lezioni cominceranno dal giorno 5 primo martedì di gennaio, e continueranno successivamente nei giorni e nelle ore anzi additate d'ogni settimana.

Polveri da caccia. Riceviamo la seguente lettera:

«Signor Direttore,

«La polvere da caccia fina che si vende nelle regie accense rinchiusa nelle scatole di latta è peggiore di quella che si vendeva prima nei rotoli di carta.

«Ne fu aumentato il prezzo di 50 cent. il chil. per compensare la maggior spesa delle scatole di latta.

«Ma secondo le parole del ministro alla camera si doveva mutare il recipiente solo non la polvere stessa.

«Invece l'una e l'altra furono mutate; sicché si paga in conclusione più cara una polvere peggiore.

«Se si fanno solo riforme così mal piantate, era meglio lasciar le cose come erano.

«Sperando io, ecc.

«Torino, 7 novembre 1857.

«Un suo abbonato cacciator.

Barbarismi impediti. Siamo lieti di far conoscere ai nostri lettori che dietro intimaione della fidecommissaria Franchi che affacciò diritti di proprietà fu sospeso il lavoro di dislocamento del famoso bassorilievo dell'Adorazione dei Magi in via Orfelli.

Ci riserbiamo a più esatti particolari; per ora ci basti di aver data la consolante notizia agli artisti ed agli amatori della col del disegno. (Corr. merc.)

Processo politico. Genova, 7 novembre.

La classe criminale della corte d'appello che dovrà giudicare gli imputati del processo politico, secondo la formazione delle nuove classi, sarà composta come segue: *Murialdo*, presidente — *Arnaldi* — *Parodi* — *Mangini* — *Grocco* — *Moretti* consiglieri. Nulla però lascia ancora sperare che il dibattimento possa presto avere luogo. (Movimento)

Disgrazie. Genova. Al Ponterotto, comune

metti: il secondo alla commedia del signor Gherardi Del Testa, *La due sorelle*: il terzo alla commedia del signor Botto, *Ingegno e Speculazione*.

Parmi inopportuno a questo proposito il laconismo del foglio ufficiale e credo sia desiderio di ognuno, che guardi con qualche amore le cose letterarie, il conoscere il rapporto indirizzato dalla Commissione esaminatrice al Ministro dell'interno. Tale pubblicazione è necessaria per spiegare perché abbiano ottenuto il premio dell'anno 1856 due produzioni, le quali furono rappresentate solamente, se non erro, nel 1857, perché venisse una commedia di Gherardi Del Testa non certo la migliore, preferita alla *Plutomania* del Gattinelli, cui, se non la Commissione, certamente la coscienza pubblica aveva decretato un premio, perché finalmente non si tenesse alcun conte del Parini del Ferrari, che così larghi ed unanimi applausi ottenne già in Torino. Infine la chiesta pubblicazione, che sempre ha luogo in Francia, è necessaria così per norma e garanzia degli autori concorrenti, come perché si possa giudicare in qual modo la Commissione esaminatrice abbia adempito al suo compito.

(Continua)

di Marassi, una fanciulla di tenera età, lasciata sola in casa, nel divertirsi con dei fuochi, si appiccò il fuoco, il quale la consumò in modo da non lasciare che un pugno di cenere. Avviso ai padri e madri di famiglia.

(Id.)

Suicidi. Genova, 6 novembre. Ieri un giovane d'anni 21 si precipitò dal bastione delle porte dell'Arco, e fu portato all'ospedale in istato assai disperato. (Corr. Merc.)

— Nizza, 5 novembre. Santiamo che una giovane ventenne, stittrice di professione, si è suicidata ieri, in via dell'Arco per mezzo dell'assina col carbone. Si attribuisce quel suicidio ad un amore non corrisposto.

(Nizzardo)

Legalizzazioni. La cancelleria di stato di Svizzera, in data del 30 passato ottobre, notifica quanto segue:

« Accade frequentemente che atti stesi e rogati nel cantone Ticino, i quali devono essere prodotti innanzi alla regia autorità di Sardegna vengano presentati all'onorevole console generale della confederazione svizzera in Torino per la legalizzazione, senza che siano muniti di quella del consiglio di stato.

« Affine di riparare alla omessa formalità, il suddetto onorevole console è obbligato di rimettere al consiglio di stato gli atti stessi, il che oltre a formare l'oggetto di una viziosa trasfuga, recita pregiudizio anche agli interessati, e per la perdita del tempo e per le inevitabili spese postali.

« Sono perciò avvertiti coloro che si trovano in caso di presentare alla autorità regie sarde atti dei quali occorra la legalizzazione da parte del consolato generale svizzero a Torino, che essi atti devono previamente riportare il visto del consiglio di stato, non bastando quello dei commissari, meno poi quello delle autorità inferiori.

Pubblicazioni. In questi ultimi giorni è venuto a luce in Torino un notevole opuscolo intitolato: *I bilanci del regno di Napoli e degli Stati Sardi con note e confronti*. Ne è autore il prof. Antonio Scialoja: ci riserbiamo di parlarne.

— Il 3 corrente venne edita a Parigi il volume postumo delle canzoni di Béranger. Il prezzo è di 6 lire. La porta dell'editore, Perrotin, fu assediata dai compratori.

Notizie Politiche

Scrivasi da Parigi, 2 novembre al *Moniteur*:

« Le ragioni per credere che amichevoli comunicazioni ebbero luogo di recente fra alcune grandi potenze continentali, circa la riduzione dei rispettivi loro eserciti. Il governo di Francia intende certo, fare delle economie su questo importante ramo di pubbliche spese, e l'imperatore d'Austria, secondo gli ultimi disegni, assenti a chi si diminissero le spese militari. La presente crisi europea è la causa immediata di queste misure. »

— Scrivasi da Parigi al *Times*:

« È certo che l'imperatore è molto contrario della piega che prendono le cose nei principali danubiani. Forse ora si pente di aver lasciato che i suoi agenti politici eccitassero la popolazione ed i divani al punto a cui sono. Egli è adirato contro l'Austria, adirato colla Turchia, adirato con quelli che gli stanno intorno, adirato, con Reschid-bascia, molto adirato colla stampa ministeriale, che fece peggiorare le cose, e con quelle che le ispirano. Fu notato che nell'ambasciatore austriaco, né il tutto furono ancora invitati a prender parte alle feste di Compiègne, benché ci siano già andati drappelli succedendosi di ospiti. Anche se quei due diplomatici esclusi fossero ora invitati, ciò si potrebbe difficilmente considerare come una distinzione, giacché le feste volgono al loro fine. »

— Notizie da Brusselle, del 5, dicono che la crisi ministeriale vi continua. Brouckere, dopo aver conferito coi suoi amici, rifiutò di formare un gabinetto. Rogier, ambasciatore a Parigi, ebbe un'udienza dal re. I giornali liberali di Liegi, di Gand e di altre città, domandano che si scioglia il parlamento; gli organi del partito clericale vi si oppongono.

— I direttori della banca di Londra alzarono il 5, lo sconto al 9 0/0, e non pertanto, dice l'*Herald*, le dimande di danaro andavano sempre crescendo. Nella città c'è molta ansietà e si teme che il risultato sarà disastroso, specialmente per gli effetti imbarazzanti, che se ne risentiranno nelle provincie. Se la pressione si facesse maggiore, avverrebbero certamente molti disastri commerciali. Varie voci giravano stamane sul credito di alcune ditte, ma vogliono conferma.

— Scrivasi da Vienna al *Times*, il 31 ottobre:

« La *Wiener Zeitung* d'oggi contiene un'ordinanza imperiale, che altera materialmente quelle leggi fondamentali sulla pubblica stampa, che furono promulgata nel settembre 1850. Già in maggio 1852, il governo aveva modificato le leggi di settembre 1850, coll'imporre ai fogli politici una cauzione di alcune migliaia di fiorini a garanzia della loro buona condotta.

« Dal 1852 al 1856, le cose andarono abbastanza mitemente; ma man mano che il partito ultramontano in Austria guadagnava terreno, andavano anche crescendo le lagnanze per la licenza della stampa; e alcuni mesi dopo, l'arcivescovo di Vienna, coi suoi accoliti accusò formalmente di tendenze anticattoliche quei giornali austriaci che non volevano lodare il concordato. Le autorità civili non badarono gran fatto all'accusa, poiché sapevano benissimo che essa era insussistente, ma l'influenza del clero sugli animi di alcuni delle più potenti persone dell'impero è illimitata, e quindi furono dati ordini, perché si prendessero le misure necessarie per tenere la stampa entro i dovuti limiti. Se il consiglio di sua eminenza fosse seguito alla lettera, la stampa sarebbe incagliata quanto lo era dieci anni fa; ma siccome l'Austria non vuol apparire meno liberale della Russia, essa ha presa una via di mezzo. Un bollo di un kreutzer fu imposto ad ogni copia dei fogli politici austriaci. Lo stesso peso graverà anche sui giornali esteri, che possono passare le frontiere austriache. Il § 5 dell'ordinanza è così oscuro, che richiede una spiegazione ufficiale; ma il senso di esso probabilmente è che questi fogli, i quali sono sottoposti a bolle, saranno spediti senza spesa dalla posta. I fogli d'annunzi, che non formano parte di un giornale, pagheranno pure il diritto di bollo di un kreutzer. Siccome il barone Bruck ha controfirmato l'ordinanza, all'estero, si crederà forse che questa sia una provvidenza meramente finanziaria; ma qui ben si sa che la cosa è diversa. Conseguenza della tassa di bollo sarà che la maggior parte dei giornali a buon mercato dovrà cessare fra breve, e che i più costosi perderanno la metà dei loro abbonamenti. Si calcola che questa misura darà un prodotto annuo di 600 mila fiorini (circa 4,500,000 franchi). »

È il primo novembre:

« Uomini in carica dicono che il colpo era diretto ai giornali di buon mercato; ma anche la circolazione dei più cari non sarà probabilmente più la metà di quel che è ora. Nel 1856 l'*Ost-Deutsche-Post*, l'*Oesterreichische Zeitung* ed il *Wendener*, che sono i principali fogli di Vienna, prosperavano; ma nell'anno presente i due ultimi non poterono venire a capo dell'anno senza deficienza. Al principio del 1857 c'erano poche notizie estere d'importanza; e siccome i giornali austriaci non potevano e non possono immischiarsi in cose internazionali, essi vennero a perdere una gran parte dei loro abbonati. »

— Una lettera da Pesth, del 27 ottobre, nella *Gazzetta d'Augusta* dice:

« Gittò l'ancora dinanzi alla nostra città il primo battello a vapore francese, il *Modène*. Esso andò dapprima a Trieste, e dopo un'escursione nel mar Nero, percorse tutto il Danubio. È evidente che è sorta una nuova epoca per la navigazione di questo fiume e che stanno per cominciare serie gare. »

— Scrivasi da Berlino:

« Il conte di Hatzfeld è partito per Parigi. I suoi ultimi abboccamenti col presidente del consiglio si sono aggirati sulle prossime conferenze di Parigi. Non ostante tutte le asserzioni in contrario, è certo che il gabinetto prussiano è venuto ad una decisione sulla questione dei principati. Il presidente del consiglio non ha ancora, è vero, comunicato ufficialmente questa risoluzione al gabinetto di Vienna, ma è certo che la Prussia considera l'unione come una cosa impossibile, e che il fatto del ritorno nei principati dei capi del movimento del 1848 e dell'influenza che essi esercitarono sulle ultime elezioni ha contribuito molto a questa maniera di vedere. Posso ripetervi che, nell'opinione del gabinetto prussiano, le necessità maggiori dei principati sono una buona regolarizzazione delle cose connesse colla proprietà territoriale, lo stabilimento d'un'organizzazione amministrativa e il miglioramento dei regolamenti organici del 1831. »

— Un disastro di Berlino smentisce l'esistenza di una convenzione austro-prussiana relativa ai principati danubiani ed ai ducati dell'Holstein e Lauenburgo. L'Inghilterra, la Francia e la Russia hanno offerto i loro buoni uffici in quest'ultima controversia. — Sappiamo, dice una lettera da Vienna, nella *Baerenhale* di Amburgo, che il conte Fleming, incaricato d'affari prussiano a Vienna,

ricevette il primo del corrente molti importanti dispiaceri e fra questi una nota da esser comunicata al gabinetto di Vienna e relativa alle intenzioni del gabinetto di Berlino sui principati, nota che qui fu causa di grande soddisfazione.

— I giornali di Madrid del partito ministeriale dicono che tutte le voci di una crisi ministeriale sono infondate. Gonzales Bravo, ministro a Londra, era aspettato a Madrid per conferire col governo sulla questione messicana. Il tesoro aveva ricevuto 12000 oncie d'oro dalle Filippine.

— Secondo una lettera da Copenhagen, il gabinetto danese sta per mandare una nuova circolare, sulla questione dell'Holstein, alle corti estere. Questo documento, dice, cercherà di mostrare che due dei gravami della dieta di Iltzoe (cioè che siano stati imposti al ducato eccessivi pesi e che una parte delle sue rendite speciali sono impiegate nel pagare le spese generali della monarchia) sono infondate. La lettera dice che non si sa cosa vorrà fare il gabinetto danese, nel caso che l'Austria e la Prussia abbiano da mandare ad effetto le loro minacce contro di essa; ma credersi che, se si avesse da venire ad un'occupazione militare dell'Holstein, esso lascerebbe ricadere sul ducato le spese dell'occupazione e terrebbe un contegno di osservazione passiva, nel caso che i tedeschi marciassero nello Schleswig. Si crede però che, prima che le cose vengano a questi estremi, le potenze europee interverranno; specialmente perché dicevasi che il gabinetto danese era desideroso di venire ad un accomodamento a questo riguardo.

— Scrivasi da Berlino, 2, al *Times*:

« Un certo prof. Barchen, in uno degli ultimi numeri del *Messagiere russo*, chiese con molto calore l'introduzione dei giuri nei giudizi; e la *Gazzetta di Mosca* consacrò quindi parecchi articoli a mostrare i vantaggi che questo sistema, accompagnato come necessariamente deve essere dalla pubblicità dei dibattimenti, avrebbe arrecato alla Russia. Molti altri giornali trattarono dappoi liberamente questo argomento; ma mentre tal libertà di discussione mise in piena luce quanto sieno da desiderarsi radicali riforme nell'amministrazione della giustizia in Russia, dimostrò anche apertamente che dovevano passare parecchie generazioni ed essere succedute da altre, con nuove e progressivamente meglio sviluppate capacità, prima che tali riforme possano essere ridotte ad atto. Vi sono in tutta la Russia seicento tribunali e più che mille avvocati o giuristi capaci di disputare in pubblico dovrebbero esser educati alle loro nuove funzioni; il banco dei giudici dovrebbe esser occupato da uomini di educazione nuova, ed un nuovo codice di leggi dovrebbe esser introdotto, che avesse almeno qualche piccolo diritto al rispetto d'una mente logica ed educata. Il solo valore del codice attuale è che esso presenta qualche cosa di definito e che vi si può far richiamo come ad un rifugio contro l'ignoranza, la venalità e l'arbitrario, di cui qui fanno così spesso mostra i giudici. Fuor di questo non ne ha nessun altro. Con quali difficoltà abbia ora da contrastare il governo, per la totale mancanza di giuristi, si vedrà da quanto segue. Un generale russo a Varsavia sentì una sera in una conversazione che egli era stato nominato giudice supremo nella capitale della Polonia. Egli ne domandò il giorno dopo al governatore, e verificato che la cosa era realmente così, fece a S. E. dei richiami, e gli diede ogni prova che egli non aveva nessuna cognizione delle leggi e non capiva nemmeno le più volgari espressioni legali. S. E. ragionò con lui a lungo per persuaderlo ad accettare la carica, ed alla fine abbandonò il suo tentativo dicendo: « Bene, troverò qualche altro generale, che accetterà; ma avrei preferito voi, perché so che avete almeno buon senso ed onestà. »

— Una lettera di Belgrado dice: « La lista dei nuovi senatori che fu pubblicata, contiene i nomi di Chranisavilevic, comandante in capo le truppe di Serbia; A. Majstoric, D. Cernobars, P. Christic, e qualche altro. Il presidente del senato, il più alto dignitario del paese, dopo il principe, non fu ancora nominato, ma si crede che sarà il senatore Nenadovic, cognato del principe. Il processo del voivoda Vucic, del generale Garaschin e di sette altri alti dignitari non fu ancora abbandonato; ma essi hanno ricevuto facoltà di uscir dal paese o di restarvi, come meglio loro piacesse. Gli altri accusati, Stephanovic, presidente del senato, Rojovic, ecc. sono ancora in prigione. Quando il prefetto di polizia venne alla casa del senatore Vucic per arrestarlo, questi, sguainata la spada, ne lo cacciò fuori. Egli allora andò, armato sino ai denti, dal principe e gli domandò imperativamente un passaporto. Gli fu dato ed egli partì subito per Vienna. L'opinione generale è che il principe Milosch sia stato preso a gabbo nel-

l'ultimo attentato contro la vita del principe regnante e che i cospiratori, su cui si trovarono lettere del segretario del principe Milosch, non avevano la più lontana intenzione di servire lui gettando giù il governo. »

— Notizie del 31 ottobre di Costantinopoli, dicono che i divani dei principati furono dapprima divisi quanto alla scelta del principe che li governi. La minoranza desiderava uno del paese; ma dopo, i divani si pronunziarono per un principe estero, appartenente ad uno stato che non sia vicino né alla Moldavia né alla Valacchia. Il suo nome non è stato ancora deciso.

— Notizie di Nuova York, 24 ottobre, non danno nessun miglioramento delle condizioni finanziarie di quella piazza. Dal primo agosto vi avvennero 800 fallimenti, con uno scoperto 90 milioni di dollari.

RIVISTA DELLA BORSA DI TORINO

Dal 31 ottobre al 7 novembre.

I fatti s'incardinarono di manifestare come mai s'appressarono coloro che preconizzavano una forte ripresa negli affari e consideravano la depressione dei corsi nella nostra piazza come effetto di speculazione interna.

È impossibile il separare la situazione d'un mercato dagli altri, perché reagiscono gli uni sugli altri, ed i mercati più importanti sui più piccoli, il credito avendo ora un'espansione più notevole e per la maggiore facilità degli scambi e per la celerità con cui le notizie percorrono da un'estremità all'altra l'Europa.

La speculazione è cessata sulla nostra piazza col riscatto delle azioni di Novara, e lungi dal vedervi un male, bisogna vedervi un vantaggio per la posizione interna, essendo i corsi più fermi se non sono elevati.

Qualunque partita di rendita pubblica, per quanto considerevole, trova compratori senza che i corsi pieghino sensibilmente. Difatti, mentre l'interesse dello sconto, si portava a Londra successivamente da 6 al 9 0/0, ed in Francia e fra noi al 7 1/2, il 5 0/0 1849 saliva a 94 e non oscillava che di 25 a 30 centesimi quando la situazione della Banca cominciò a far credere assai prossimo un nuovo aumento dell'interesse.

Anche le obbligazioni sono ricercate, e se non sono più ferme, si deve ai portatori che non apprezzarono abbastanza i titoli che avevano e si lasciarono scoraggiare. Ma i capitali, non mancano, e qualora la Banca innalzasse lo sconto, per antivenire l'esaurimento della riserva che si assottiglia di giorno in giorno, essendo ricominciata sopra vaste proporzioni l'esportazione del contante, si dovrebbe quella misura considerare come di semplice precauzione. L'interesse dell'8 o 9 0/0 non si ha a considerare presentemente come l'interesse normale in tutte le contrattazioni, e veramente si rinnovano crediti ragguardevoli ad una metà inferiore, ma per le lettere di cambio, esso si mantiene e si manterrà finché non sia di molto attenuata la crisi in America, in Germania ed in Inghilterra.

I fallimenti succedono negli Stati Uniti a centinaia: non solo, banche ed i banchieri privati, ma considerevoli case di commercio, società industriali e di bilande ferrate hanno dovuto presentare i loro bilanci. Si calcola in un mese solo la somma di 4,500 milioni di fr. di fallimenti! A Vienna i fallimenti sono pure numerosi e notevoli. Anche a Liverpool si comincia a sentire il contraccolpo della situazione degli Stati Uniti, e già alcune case che facevano il commercio d'esportazione dovettero sospendere i pagamenti.

Questa situazione consiglia la massima prudenza anche nei paesi, come il nostro, ove la crisi non minaccia gravi disastri. La posizione della piazza non ispira alcun timore: la solidità delle cose, la ristrettezza della speculazione, allontanano le apprensioni e lasciano sperare che anche i filanti possano attraversare la crisi delle sete, senza punto soccombere.

La fermezza della rendita è indice della buona posizione. I valori industriali diedero luogo a pochi affari. Il nuovo bilancio della cassa di commercio fu accolto con piacere, perché fa meglio conoscere la situazione dello stabilimento, quantunque essa sia, stante le circostanze, tutt'altro che favorevole. Ma, ripetiamo, conviene aspettare un orizzonte più sereno per ravvivare le operazioni.

I seguenti sono gli ultimi corsi:

	5 0/0 1849	L. 90 65
1851.		90 40
Cassa del comm. N. E.	270 1/2	
Strade ferrate		
Cuneo Obb. N. E.		253 1/2

ME CONSTANCE LINGHERE ha il suo laboratorio in casa Dumontel, sulla piazza della Madonna degli Angeli, n. 9.

Assume commissioni per confezione di biancherie "à la per uomo che per donna, a prezzi discreti, e garantisce la più scrupolosa esattezza del lavoro.

Accetta pagamenti dell'incarico per completi corredi di nozze tante per la città che per la provincia, colla fornitura di tele, percali, dentelles e pizzi a piacimento di chi volesse onorarla de' suoi comandi.

Avendo testé aperto un grandioso magazzino con fabbrica di eleganti mobili in via Guardinfanti, casa Cuggiani, porta n. 3, nel locale già occupato dal negozio Haid, hanno l'onore di partecipare a coloro i quali vorranno onorarli dei loro comandi, che essi s'incaricano di eseguire qualunque commissione, anche in generi da Tappezzerie per appartamenti, colla massima puntualità e precisione. La facilità nei prezzi gli fa sperare di vedersi onorati di numerose commissioni.

Un professore che da parecchi anni ha dato lezioni in questi due idiomi in varie città d'Europa, aprirà col 16 novembre due **Corsi serali** per l'insegnamento di queste lingue, al N. 9, casa Pollone, sotto i portici di Piazza Castello, piano primo, in fondo al cortile.

L'eccellenza del metodo **Robertson** è così universalmente riconosciuta che ci dispensa da ogni parola in suo favore. — Il prezzo per ciascuno di Corsi è di **10 fr.** mensili anticipati. — Inscriversi anticipatamente dalle 9 ant. alle 4 pom. al suddetto locale.

Partenze

DA TORINO A GENOVA	
Or e 0, 10, 15 50 ant.	Or e 5, 5, 40 ant.
n 2 30, 5 pom.	n 2 40, 5 pom.

DA ALESSANDRIA	
per Torino	per Genova
Or e 4 50 ant.	Or e 3 45 ant.

DA GENOVA PER PORTO CECILIO	
Or e 8 ant.	Or e 8 45 ant.
n 12 50 pom.	n 5 30 pom.

DA GENOVA A VOLTURA	
Or e 20, 9, 12 ant.	Or e 7 15, 10 ant.
n 2, 6, 6 pom.	n 1, 5, 5, 7 pom.

DA ALESSANDRIA AD ARONA	
da Alessandria	da Arona
Or e 4 50, 9 5 ant.	Or e 5 25, 8 25 ant.
n 12 50, 6 35 pom.	n 12 25, 5 30 pom.

Attesa la grande quantità di marche contraffatte di A. ROWLAND AND SONS' MACASSAR OIL che si trovano ora in circolazione, i signori PERCKINS, BACON & COY., di Londra, sono riusciti a produrre sull'acciaio una NUOVA MARCA, sulla quale è impresso in lettere bianche

Sotto questa impronta vi è la firma dei proprietari in inchiostro rosso:

A. ROWLAND AND SONS.

Il tutto, ad eccezione del profilo di sua maestà la regina, è coperto da un disegno a guisa di merletti in inchiestra trasparente.

AND'S KALYDOR, preparato orientale botanico, per migliorare ed abbellire la carnagione, e imperfezioni e gli scolorimenti cutanei.

rende la pelle morbida, bella e florida. Prezzo 4 scell. 6 den., ed 8 scell. 6 den. per bottiglie.

ROWLAND'S ODONTO o Pearl Dentifrice, è di un valore inestimabile per conservare ed abbellire i denti, per rinforzare le gengive e rendere l'alito ameno e puro. Prezzo 2 scell. 9 den. per cassetta.

Si vende da TOMASO ANGARANI, unico agente in Torino.

Si vende presso l'Ufficio dell'*Opinione* e da
principali librai

OSSIA

Caterina II di Russia

SCHIZZI STORICI DI TEODORO MUNDT
Traduzione dal Tedesco di P. PEVERELLI
Un volume. Prezzo L. 3 50.

Ne riportiamo il seguente indice dei capitoli:

Ai lettori — Prefazione dell'autore. — I. La supremazia della Russia sul Mar Nero. — II. Cate-
gorie e i suoi favoriti. — III. Potemkin. — IV.
Follie di una dominazione universale della Russia
in Oriente. — V. La pace di Cainargi. — VI.
Commedia dell'imperatrice Caterina II per festeg-
giare le vittorie sui turchi. — VII. Sviluppo
delle idee di Pietro il Grande sul trono degli zari,
il disegno della dominazione greco-russa. —
VIII. Primi passi alla conquista della Crimea. Su-
perazia della Russia sul mare. — IX. L'impe-
ratore Giuseppe II a Pietroburgo. — X. Visita del
principe di Prussia alla corte di Pietroburgo. —
XI. La conquista della Crimea. — XII. Il viaggio
funerale nella Tauride. — XIII. Ultimo desiderio
di Potemkin intorno ai disegni della Russia. —
IV. Sembrerebbe della dominazione universale

Mediante vaglia postale diretto all'ufficio dell'Opinione per il suddetto importo di L. 3 50 il volume sarà spedito franco ai committenti in provincia.

Via S. Filippo, n. 1, piano 1°.

Otto valenti professori ed undici maestre diedero principio il 5 di novembre tanto al corso elementare nelle 8 sezioni delle 4 classi, quanto ai corsi accessori di suono, canto e ballo.

Per l'acquisto di questa semenza, sulla provenienza e salubrità della quale si offrono le prove più patenti, dirigere le proprie dimande

in Genova, Milano e Cham-
béry alla ditta A. Bonafous e
Comp.

In Torino, alla ditta medesima od a **Giuseppe Tibaldi**, agente speciale del signor **Roche**, via di S. Francesco di Paola, n.° 6, piano primo, dal mezzodì alle due, presso a qual'ultimo si può esaminare tanto la semente quanto i bozzoli da cui fu cavata.

Il prezzo è fissato in lire 450 il kilogr.

Dr. MENÉ de
rue de Po, n. 6, au 1^{er}. — Il recevra
à 4 heures de l'après-midi. Pour les
incurables, voir le compte-rendu de s
faisant partie de son ouvrage, 7^{me} éd
Grande-Doire, Turin.

L'Ecclesiastico, professore di questa lingua, che abitava in Borgo nuovo, via della Chiesa, n. 8, ora abita in via Porta Nuova, n. 23, scala 4^a, piano 2°. Egli ripiglia le sue lezioni, e a cominciare dal 16 corrente novembre terrà **tre corsi**: alle 7 mattutine, alle 3 e mezza pom. e alle 7 di sera. — Retribuzione modica.

Torino, piazza S. Giovanni,
Via delle Scuderie, N. 5, piano 3°.

tebre di signora MA, cui, solo, essa, successe, linge per sempre e sull'istante, in ogni colore, senza pericolo, capelli e barbe. Con la sensazione della chimica, e 20 anni di voga, detta acqua sfida tutte le cattive contraffazioni; ma occorrono i due nomi; conviene prendere l'ACQUA INDIANA genuina da M. Chantal a Parigi, rue Richelieu, 65, negli ammezzati. Prezzo fr. 6.

tolgie via per sempre e in un momento i pel-
li e la lanuggine della pelle. — Prezzo fr. 6. —
Unico deposito in Torino presso l'Ufficio
GENERALE D'ANNUNZI, via Madonna degli An-
geli, N. 9. — Genova, presso BRUZZA. —
Novara, presso CACCIA. — Cuneo, CAIROLA.
Sassari, SOLINAS.

DI EDUCAZIONE FEMMINILE

diretto dalle signore
Peverelli e Bucchialoni
in Torino, Piazza Vittorio Emanuele, n. 22,
casa Aimone.

L'apertura delle scuole per le classi superiori ed inferiori ebbe luogo col principio del corrente mese. Sui programmi dell'insegnamento e sulle condizioni dell'ammissione tanto per il pensionato, come per le scuole esterne, potranno aversi le opportune informazioni presso le signore direttrici nel locale stesso dell'istituto.

profumar la biancheria e gli abiti, per la toeletta e per frizioni nei bagni.

Prezzo L. 1 20 al pacco. — Deposito presso l'Ufficio Generale d'Annunzi, via B. V. degli Angeli, n. 9, Torino. Alessandria, Basilio.

per incollare il legno, la porcellana, il marmo, il vetro, le poliche, i giuocattoli, essa si adopera fredda, e basta applicarne pochissima sopra l'oggetto che si vuole raccomandare. — Prezzo dei flaconi cent. 70 e L. 1 30. Deposito presso l'Ufficio generale d'Annunzi, via B. V. degli Angeli, n. 8, Torino. Novara presso Caccia.

Presso l'UFFIZIO GENERALE D'ANNUNZI, via Beata Vergine degli Angeli, N. 9.

di tutti gli oggetti necessarii alla

L. 12 — L. 16 — L. 20 — L. 25 — L. 30, ed oltre.

A norma del prezzo verrà rigorosamente fatta la spedizione.
Spedizione nella Provincia contro vaglia postale affrancato all'indirizzo del Direttore dello stesso Ufficio.



Si vende presso l'Ufficio dell'Opinione e da
principali librai.

ALLA

STORIA DEL SECOLO XIX

Traduzione dal tedesco di P. PEVEREL
Prezzo L. 2 50.

Si apre l'abbonamento al 2° semestre.

La nuova compilazione del giornale ha la lusinga di poter dare ai benevoli lettori la maggior copia di notizie più accreditate ed interessanti, avendo fatto ogni sua possa onde procurarsi le fonti delle informazioni più esatte.

I patii dell'associazione restano sempre uguali, vale a dire:

Torino, un semestre	L. 6.
Provincia „ „ „ „	„ 9.
Trimestre e mese in proporzione.	

L'Ufficio del giornale è traslocato in via della Madonna degli Angeli, n. 43, secondo cortile, nello stesso locale dell'*Opinione*.

SAPONE LENITIVO PERFEZIONATO. Esso

ESSENZIALMENTE previene le screpolature delle mani e le malattie della pelle. L'alcali vi è intimamente saturo in guisa che tanto per la barba, quanto per la toeletta delle signore, non produce mai alcuna irritazione alla pelle. Esso è così puro come il sapone medicinale, e differisce solo da questo perché è aromatizzato. — Prezzo fr. 4 75.

CREMA DI SAPONE LENITIVO Essa è

PREPARAZIONE DI UNO UNICO IDENTIVO. — In polvere, preparata con lo stesso sapore aromatizzato agli stessi odori, e specialmente desinata per la larla e l'uso dei giornalisti della toletta delle mani, delle orecchie, del collo, del viso, di cui conserva la freschezza. **Prezzo** lire 2.50. — Esigete sopra ogni prodotto la firma LAROTZ, sulla quale è apposto il timbro del governo francese. — Deposito generale alla farmacia **L. LAROTZ, Ave. Neuve des Petits-Sardes, 36, Parigi.** — Deposito negli Stati Sardi per la vendita all'ingrosso ed al dettaglio presso l'**Ufficio Generale d'Annunci, via B. V. degli Angeli, N. 9, Torino.** — Vendesi pure presso **Boschi & C.** farm. in Dora-Sgrava, 49. — Genova, presso **BRACCA, via Alessandria, 49.** — Novara, presso **CACCI, via Cavour, 10.** — Milano, presso **VERCELLI & PERRELLI** — Cialle, **ITALIA** — Torino, **L. CACCI.**



STEREOSCOPES

ALEXIS GAUDIN et frere,
PARIS, 9, rue de la Perle,
LONDRES, 99, Stinner Street.
Vues de tous les pays: — Etudes; — Groupes;
Objets d'art.
ARTICLES DE PHOTOGRAPHIE
Deposito di **STEREOSCOPI** e di **VE-**
UTE su vetro e su carta, nere e colo-
rate presso l'Ufficio Generale d'Annunzi, via
Madonna degli Angeli, N. 9, Torino.
Vendita all'ingrosso e al minuto

Tipografia dell'OPINIONE diretta da G. Carbone